



„Staré symboly“

Ateliér kolem roku 1979



DIVADLO U STOLU

Zelný trh 9, Brno, tel.: 542 123 420, dus@ced-brno.cz,
www.divadloustolu.cz



Vážení přátelé,

Divadlo U stolu vás srdečně zve na jednodenní výstavu obrazů

12 hodin pro Karla Rechlíka Konfrontace 1979/2009

Výstava se koná v pondělí 21. září 2009 od 10.00 do 22.00 hodin na Sklepní scéně Centra experimentálního divadla, Zelný trh 9, Brno. Výstava je přístupná od dopoledních hodin a v 19:30hod je provázena hudebně – literárním programem. Vstup 20 Kč.

Narozen 1950 v Brně, výtvarník a historik umění, absolvent Filosofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně, obor dějiny umění a filosofie. Uspořádal řadu samostatných i společných výstav v ČR i zahraničí, například v Praze, Brně, Opavě, Vídní, Poznani, Bonnu, Kolíně nad Rýnem, Mnichově, Münsteru, Norimberku, Freiburgu, Regensburgu, Utrechtu, Barceloně. Uskutečnil výtvarné realizace v ČR i zahraničí, převážně v sakrální architektuře, například vitraje v bazilice na Starém Brně, ve farní kapli sv. Jakuba v Brně, v kostelech v Břeclavi, Březině, Moravském Žižkově, soubor vitrají v kostele sv. Vavřince v Dačicích, soubor vitrají v dominikánském kostele v Olomouci, vitraj v průčelí klášterní baziliky premonstrátského kláštera v Milevsku, oltář a čtecí pult v evangelickém chrámu J.A.Komenského v Brně, výtvarné vybavení meditační kaple CCŠH v Brně, vitraje v kapli v německém Siegburgu, malby liturgických korouhví pro jezuitský kostel sv. Ignáce v Praze a Jemnici. Publikuje v českých i zahraničních odborných časopisech, zejména o současné sakrální architektuře a křesťanském výtvarném umění. Ředitel Diecézního muzea v Brně. Autor koncepce a libreta stálé expozice Vita Christi na Petrově I. Autor scénářů řady dokumentárních filmů, věnovaných sakrální architektuře, realizovaných v České televizi Studio Brno, například Modlitby z kamene – architekt Mario Botta, Dálniční kostely, Světla na cestách, Ekumenické kostely.